

# MUSÉE DE LA TOUR DU CHÂTEAU



## BIESLES

### 52

« EXPOSITION PERMANENTE  
DU  
PATRIMOINE BIESLOIS »



« Les AMIS de la TOUR »



C'est à la fin du 15<sup>e</sup> siècle que Biesles passe à la Famille des Saint-Belin ...

En 1652, Louis XIV érige Biesles en Comté en faveur de Georges III de Saint-Belin, petit-fils de Georges II « pour les recommandables services que ceux de la Maison des Saint-Belin de mes Pairs ont rendus ».

Leurs armoiries sont « d'azur à trois têtes de bélier d'argent, les cornes d'or et posées sur le front, deux et une ».



Après quelques générations, Biesles passe aux mains des Messey en la personne de François qui rend hommage au Roi le 30 Juin 1714 . Il y possédait alors « le Château avec dépendances (jardin, verger, colombier, moulin, étang) » .

C'est le petit-fils, Pierre, Eugène, Barnabé de Messey qui détenait le Château en 1789, avant la Révolution.

Les Armoiries des Messey sont « d'azur au sautoir d'or ».



## Le Château

Le Château, dont la date reste indéterminée (peut-être fin XIIe, début XIIIe), a vu ses fortifications renforcées pendant les guerres de religions par Georges II de Saint-Belin, Seigneur de Biesles, Ys, Mandres et Pont-Minard, qui était un ardent ligueur, chargé de la sécurité de Nogent et Montéclair.

On voit encore les pierres bosselées datant de cette époque à la Tour et sur certaines parties des murs, ainsi que les meurtrières. Le Château fut réaménagé plus tard, dans un style moins austère (XVIe siècle), lorsque vinrent des temps plus calmes.

A la Révolution Française de 1789, le Seigneur de Biesles, Pierre, Eugène, Barnabé de Messey, ayant émigré, le Château fut mis en adjudication et les procès-verbaux de vente datant de 1792 en donnent la description des pièces et du mobilier.

Ce bâtiment ne subit alors aucune dégradation ; les créneaux furent aveuglés et les fossés comblés.

Malheureusement, après la vente, les étages supérieurs furent rasés et l'ensemble loti. Certaines parties du Château ont été détruites ; les occupants des différents lots les aménagèrent selon leurs besoins ...

Aujourd'hui, il faut faire appel aux documents d'époques (peu nombreux) et à l'imagination pour se représenter l'aspect des ces bâtiments en 1792.

1 — Biesles (Hte-Marne) - Ancien Château



## LE MUSÉE



L'Exposition permanente qui se tient dans la Tour de l'ancien Château de Biesles, présente des objets témoins du Passé de la vie de la Commune.

Biesles est en effet, renommée pour sa coutellerie fine, laquelle y fut florissante dès la fin du XIXe siècle ... jusqu'au milieu du XXe.

Aujourd'hui, bien que le nombre des Artisans ait fortement diminué, elle n'en produit, pas moins, des objets toujours appréciés.

Outre la Coutellerie, la Commune a connu deux autres artisanats :

- la Ganterie (en effet, la Fabrique Tréfousse de Chaumont, procura longtemps du travail à tout le Bassin)





- la Saboterie ...

Des photographies et gravures des deux derniers siècles (1880 à 1950), des mannequins revêtus de costumes anciens provenant des greniers de nos concitoyens ainsi que des objets de la vie quotidienne évoquent la vie du village à cette époque ...





sans oublier l'Instituteur ...

L'entrée du Musée est gratuite, aussi, nous invitons nos visiteurs, s'ils le désirent, à nous laisser un témoignage de leur satisfaction afin de nous permettre de continuer notre travail de mémoire ... ce dont nous les remercions vivement ...  
Les dons d'objets sont également les bienvenus.

Libre ou guidée, à l'issue de la visite, il vous sera remis le Pass'52 ; celui-ci vous ouvrira d'autres portes à prix réduit ... à bientôt !

## **OUVERTURE**

Hors saison & groupes (sur rendez-vous : 2€/personne)

Visites gratuites en saison estivale  
(tous les W.E de la Mi Juin au dernier W.E de Septembre de 14h à 18h)

Nuits Européennes des Musées de 18h à 22h  
Journées Européennes du Patrimoine

**Pour tous contacts :**

« Musée de la Tour »  
Tél. 03 25 32 08 40  
E.mail [ki.rouz@wanadoo.fr](mailto:ki.rouz@wanadoo.fr)



souvenir de la présence Américaine à Biesles (1917)  
(*école d'Interprètes*)





